























発行日：2020年5月1日

企画／発行：GAKAKU

デザイン：よむ

Twitter：@GAKAKU_PR

連絡先：info@moonbell.co.jp

印刷：株式会社グラフィック

Special Thanks：

GRAPHICTION BOOKS (Twitter：@Graphiction_B)

© カントク

© よむ

※本書はウニブックス刊「セーラー服のまんなか」と、
ジーオーティー刊「くらタイツ WIDE」のコラゲ作品です。







*Exclusive Pilot : **Elza Weiss***





本格的に始動したのです。

先に問題点を指摘したりして、不安になった方もいるかもしれませんが、作品企画としてはやはりすごく楽しいです。ガンダム世界に登場するMSを、世界観を無視して登場させることができるのですから。第1話から、笑ってしまうぐらいに各ガンダム作品のMSが登場しますよ。しかも、そのMSがどんな作品でどのように登場したのかを（作中では）、それほど解説してはいません。登場したMSを見て「このMS見たことある。作品なんだっけ？」というようにクイズっぽく楽しんでもらえればいいとも思っていますし、知らなかったら、インターネット等で探してもらう楽しみもあっていいかなと思っています。アニメになっていないガンプラも出てきますよ。設定が膨大になって、スタッフがててこ舞いになるほどですが、それは、この企画で避けては通れない道というものです。

私も、一端のガンプラモデラー（ビルダー）であることを自負していますが、30年という長き月日を経てきたガンプラに、アニメの脚本作業をすればするほど、新たな発見を見出している状況です。アスキー・メディアワークスさんの『ガンプラ大全集2013』を数冊買い込み、トイレの中でも読み込んでる始末です（笑）。

で、私がしている具体的な脚本作業ですが、とてつもなく楽しかったりします。そして、とてつもなく大変だったりします。ガンプラバトルが世界的なムーブメントとなっている作品に登場するキャラクターのほとんどは、当たり前ですがガンダムが大好きです。登場するキャラクターのセリフの端々に、ガンダムに対するリスペクトを感じる言葉が出てきます。それを考えて書いているだけでも、個人的に相当に楽しいです。例えば「キミが勝ったのは実力ではないぞ、そのガ

ンプラの性能のおかげだということを忘れるな！」とかいうセリフを平然と書いてしまえるわけです。パロディでなく、オマージュでもなく、ガンダムを愛する登場キャラクターが心から発する言葉として。これは、笑って欲しいとか、そういうのではなく、ガンダムが好きならしみ出てしまうもの……その「しみ」を描くのが大変だったりします。ようするに、1シーンに言わせるセリフならばいいんですけど、全編にわたってそれをやるというのは大変な苦行だったりするのです。

ですから、スタッフのみなさまのお力は、本当に励みになります。ダメな箇所を指摘していただいたり、スタッフの思いを入れていただいたり……私と同じく、スタッフのみなさまもガンダムが大好きで……その好きな気持ちが作品に反映されているのです。

それは、とても素敵なことです。

私が担当した『機動戦士ガンダム00』は、登場する機体や編隊の機数、ミサイルの残弾数まで決め込んで脚本を書いていましたが、本作にそんなことを書く必要ありません。

だって、本作で動くMSは、機動兵器ではなくガンプラなのです。そのガンプラには制作者の心——アニメスタッフで言うならば、作り手の気概が込められています。

その好きな気持ちを、作品でみなさまと共有できればと思っています。

そこに、感情の違いはあっても、思想の違いはないと思います。

思い切り楽しんでもます。

思い切り楽しんでください。

オンエアまであと少しです。

まあ、個人的なことを言わせていただければ、放映まであと3カ月ぐらい猶予が欲しいなと思っています。

一人で全話書くのは大変です（笑）。

ユウキ・タツヤ

私立聖鳳学園の高等部3年生で生徒会長、模型部の部長も兼任する学園のアイドル。優れたガンプラ製作能力とバトルの操縦技術を合わせ持ち、前回のガンプラバトル選手権の世界大会にも出場した経験を持つ実力者。



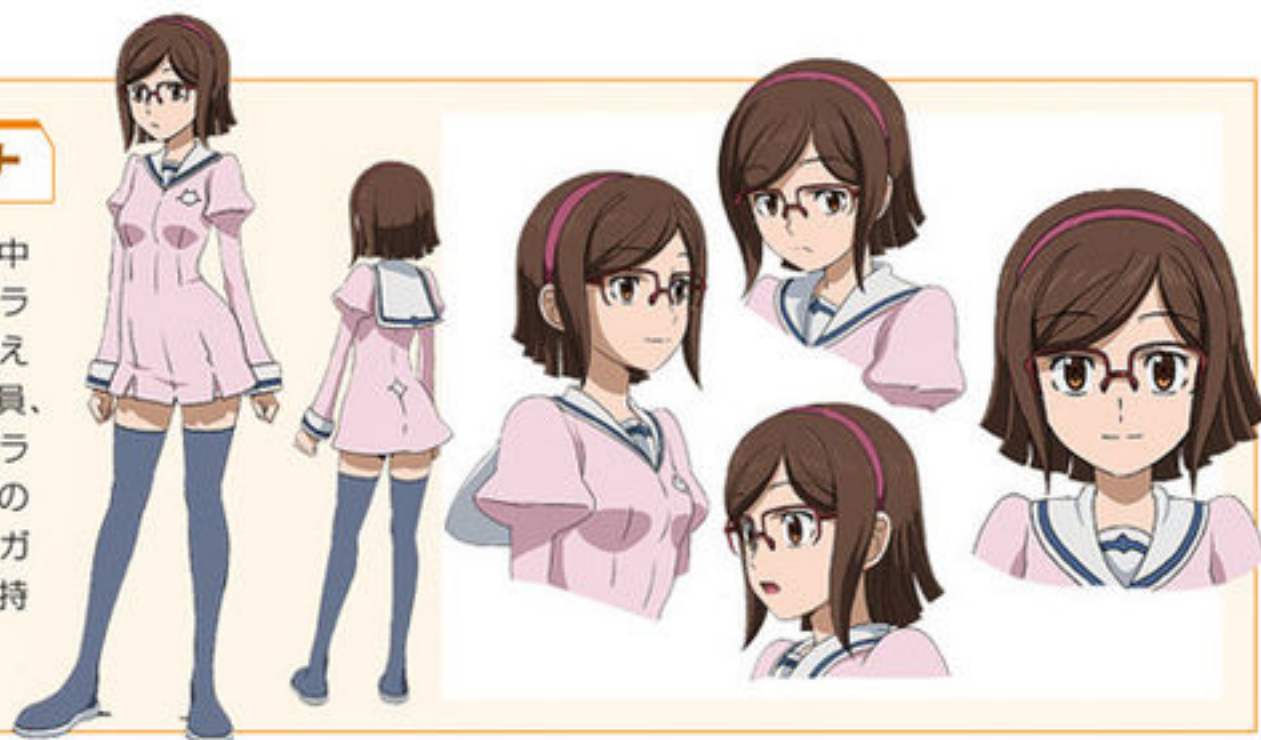
ザクアメイジング



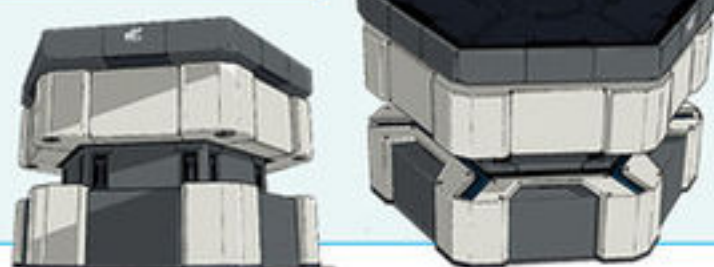
『紅の彗星』と呼ばれる別名を持つユウキのガンプラ。MSVに登場する高機動型ザクIIをベースに、装甲を強化し、全身に武装を追加。それらは遠距離&近距離にバランス良く振り分けられており、あらゆる戦場に対応が可能。

コウサカ・チナ

私立聖鳳学園に通う中等部1年生。セイのクラスメイトで理知的で控えめな性格のクラス委員、美術部に所属。ガンプラ製作に打ち込むセイの姿を見ているうちに、ガンプラバトルに興味を持つようになる。



バトルシステム



ガンプラの製作データが納められている「GPベース」とガンプラをバトルシステムにセットすると、システムから「プラフスキー粒子」と呼ばれる特殊粒子が散布される。その特殊粒子により動かないガンプラを動かすことができ、ガンプラバトルを可能にした究極のシステム。



→デナソーンとデナソーンが他作品の兵器アイコンに集ってバトルする。そんな、作品の枠を超えた共演も本作の魅力。

→SDナイトガンダムも参戦!? SDvsリアルとの対戦もありえる?

→ちょっとコミカルなベアッガイ参戦もガンプラバトルならではの。

